

EL LIBRO DE FILEMÓN: Una súplica para ser ejemplar

1. El esquema horizontal:

Versículos 1-7	Versículos 8-16	Versículos 17-25
La oración de Pablo El elogio de Filemón El acercamiento	La petición de Pablo La súplica por Onésimo El argumento	El pago de Pablo La promesa del Apóstol El ruego
El amor de Filemón La fe de Filemón	(v8-9) Pablo (v10-16) Onésimo	(v17-18) Al grano (v19a) La deuda de Pablo (v19b) La deuda de Filemón (v20-21) La confianza

2. Tema clave: Filemón es un libro acerca de nuestra reconciliación con Dios como siervos voluntarios.

- Pasaje de correlación: Deuteronomio 15.16-17

3. Palabra clave: (v10) Onésimo.

- El nombre “Onésimo” quiere decir “útil” (v11) o “provechoso” (v20). El Libro de Filemón se trata del siervo voluntario del Señor que es útil y provechosos como Onésimo.

4. Pasaje clave: Filemón 17-18

5. Ubicación clave:

a. Fechas: 64 d.C.

b. Correlación: (Hech 28.31) Pablo le escribió a Filemón durante su primera encarcelación en Roma. Mandó esta carta con la que escribió a los colosenses (Filemón vivía en la Colosas, o tal vez en Laodicea).

- (Col 4.9 con Flm 12) Pablo mandó a Onésimo con Tíquico con la carta para los colosenses.
- (Col 4.17 con Flm 2) Pablo menciona a Arquipo en ambas cartas (y lo saluda de la misma manera).
- (Col 4.12-13 con Flm 23) En ambas cartas Pablo dice que Epafras está con él (en la cárcel; v1).

6. Las tres aplicaciones:

a. La histórica: El Libro de Filemón se trata de una carta que Pablo escribió a Filemón (un líder en la iglesia local de Colase) acerca de la reconciliación con Onésimo.

- Onésimo era el esclavo de Filemón que había huido y que luego quedó encarcelado con Pablo en Roma por crímenes desconocidos. Ahí en la cárcel, Pablo lo guió a Cristo y parece que Onésimo consiguió la libertad poco después. Pablo mandó a Onésimo a reconciliarse con Filemón, pidiéndole a su amo que lo aceptara ya como un hermano en Cristo, “útil y provechoso” en la obra.

b. La doctrinal (profética): En el Libro de Filemón, Dios nos da un cuadro (tanto en Filemón como en Onésimo) de cómo debe ser el líder en la obra de Dios.

c. La personal: Filemón nos enseña una lección acerca de la sumisión voluntaria al Señor.

7. Cristo en cuadro: Cristo se retrata (se ve en cuadro) en [este libro] como “Nuestro Señor y Amo”.

8. El bosquejo del libro:

- I. (v1-7) La oración de Pablo: El elogio de Filemón
- II. (v8-16) La petición de Pablo: La súplica por Onésimo
 - A. (v8-9) Pablo
 - B. (v10-16) Onésimo
- III. (v17-25) El pago de Pablo: La promesa del Apóstol
 - A. (v17-18) Al grano
 - B. (v19a) La deuda de Pablo
 - C. (v19b) La deuda de Filemón
 - D. (v20-21) La confianza

Los tipos y cuadros principales:

- Filemón: Él es un tipo y cuadro de Dios, el Padre.
- Pablo: Él es un tipo y cuadro de Dios, el Hijo (Jesucristo).
- Onésimo: (Su nombre quiere decir “útil”; v10-11) Él es un tipo y cuadro del pecador que se ha arrepentido y ha llegado a ser un “esclavo voluntario” del Señor (por el amor que tiene por su Amo).

La relación entre las epístolas pastorales:

- [1Timoteo] Un encargo: Proteger el evangelio
- [2Timoteo] Un desafío: Predicar el evangelio
- [Tito] Una amonestación: Practicar el evangelio
- [Filemón] Una súplica: Dar ejemplo del evangelio