

# EL LIBRO DE XXXXXX

## Título del índice de mi buena Biblia (la vieja)

**1. El esquema horizontal:** [Cuidado aquí con el esquema extendiéndose más allá de los márgenes.]

Capítulos 1-?	Capítulos ?-?
Stuff -- 11pt	Stuff -- 11pt

**2. Tema clave:** [pendiente]

**3. Palabra clave:** [pendiente]

**4. Pasaje clave:** [pendiente]

**5. Ubicación clave:**

a. **Autor humano:** [pendiente]

b. **Fechas:** [pendiente]

i. **Fecha(s) de escribir:** [pendiente]

ii. **Fecha(s) del contenido:** [pendiente]

c. **Correlación:** [cualquier tipo de referencia--Biblia, libro, etc.] [pendiente]

**6. Las tres aplicaciones:**

a. **La histórica:** [pendiente]

b. **La doctrinal (profética):** [pendiente]

c. **La personal:** [pendiente]

**7. Cristo en cuadro:** (vv) Cristo se retrata (se ve en cuadro) en [este libro] como "Nuestro QUÉ".

**8. Introducción & Orientación:** [pendiente]

a. Esta sección es nueva. La quiero para cada libro de la Biblia y para cada grupo de libros (e.g., el Pentateuco, los profetas, los Evangelios, las Epístolas de Pablo, la Epístolas a los judíos, etc.).

b. IMPORTANTE: Explicar cómo el libro (o el grupo de libros) "cabe" en el contexto acumulativo del sistema del DTP.

i. DTP: Un panorama de todo el contenido de la Biblia (la Biblia como un conjunto)

ii. INTROS: These will be the "first level down" from the DTP to begin seeing how the "parts" (groups of books, books, sections/divisions, etc.) fit into the whole (into the grande theological system of the DTP).

• Be as clear as possible about the "tie in" elements (the elements that "tie" this book into the bigger picture of the DTP).

• e.g., The intro to the profets will have to say something about them being the "covenant lawsuit": that is their position (context, purpose) in the DTP--that's why God sent them.<sup>1</sup>

Any verses should be "gak\_verse" -- 10pt, indented, etc. Just like large sheet discipleship.

Any verses should be "gak\_verse" -- 10pt, indented, etc. Just like large sheet discipleship.  
Verse words. Verse words. Verse words.

---

<sup>1</sup> FirstName LastName, *Title of Work* (City, StateWrittenOut: Publisher Name, YYYY), vol#:pg#.

**9. El bosquejo del libro:**

[If you have any other chapter outline, paragraph outline stuff... or other charts like in Exodus and Leviticus, or even stuff on the Book of Acts that is pertinent to an “outline study” of the Bible.]

Any verses should be “gak\_verse” -- 10pt, indented, etc. Just like large sheet discipleship.

## I. Punto 1

## A. Punto A

## B. Punto B: Para citas, ponga la cita original primero y luego la traducción.

It is plain that God has different dispensations in the sense of dealing with man in different ways in different eras. Man is no longer tending the Garden of Eden, or building arks, or setting up tabernacles, or offering animal sacrifices, or rearing magnificent temples. Creation is over; the Flood is over; the Law is over; Pentecost is over. It is apparent that we have moved from the Mosaic dispensation to the Church dispensation.<sup>2</sup>

**Traducción:** Está claro que Dios tiene diferentes dispensaciones en el sentido de tratar con el hombre de diferentes maneras en diferentes épocas. El hombre ya no está cuidando el Huerto del Edén, ni construyendo arcas, ni levantando tabernáculos, ni ofreciendo sacrificios de animales, ni construyendo templos magníficos. La creación Dios la ha terminado; se acabó el diluvio; la ley se cumplió; Pentecostés ya pasó. Es evidente que nos hemos pasado de la dispensación mosaica a la dispensación de la Iglesia.

## C. Punto C

## 1. level check

## a) level check

## (1) level check

## (a) level check

## i) level check

## • level check

## ◊ level check

## – level check

## – level check

## II. Punto 2

## A. Punto A

## B. Punto B

## III. Punto

## A. Punto A

## B. Punto B

## IV. Punto

## A. Punto A

## B. Punto B

## V. Punto

## A. Punto A

## B. Punto B

2 FirstName LastName, *Title of Work* (City, StateWrittenOut: Publisher Name, YYYY), vol#:pg#.

VI. Punto

- A. Punto A
- B. Punto B

VII. Punto

- A. Punto A
- B. Punto B

VIII. Punto

- A. Punto A
- B. Punto B

IX. Punto

- A. Punto A
- B. Punto B

X. Punto

- A. Punto A
- B. Punto B

XI.