

CRISTO EN CUADROS

A través de casi todo el Antiguo Testamento, vemos una revelación de la necesidad del hombre.

1. Necesitamos a un *sacerdote* para tratar con nuestro pecado y traernos la salvación
2. Necesitamos a un *rey* para gobernarnos con autoridad, porque somos incapaces de gobernar a nosotros mismos.
3. Necesitamos a un *profeta* para hablarnos la Palabra de Dios, porque solos no buscaremos a nuestro Creador.

Así que, cuando llegamos al Nuevo Testamento, encontramos estas palabras:

- **(Juan 1.45)** “...Hemos hallado a aquel de quien escribió Moisés en la ley, así como los profetas: a Jesús...”
- Cristo es el cumplimiento de todo: Él es nuestro Sumo Sacerdote, nuestro Rey y nuestro Profeta.

(Col 2.16-17) Es por esto que en el Antiguo Testamento (y de vez en cuando sucede en el Nuevo) podemos ver “sombras” de Cristo Jesús en las personas, cosas, ceremonias y ritos.

- En el Antiguo Testamento tenemos el “tipo” y en el Nuevo el “Anti-tipo” (Jesucristo o algún aspecto de Su vida o ministerio).
- En el Antiguo Testamento tenemos el “cuadro” y en el Nuevo lo verdadero (otra vez: Jesucristo, Su Persona, Su vida o Su ministerio).

Toda la Biblia es “Cristo-céntrica”—Jesucristo es el mero centro la revelación de Dios...

I. La Biblia es "Cristo-céntrica"

A. El tema de la Biblia no es Jesucristo

1. **(Isa 34.8)** El tema de la Biblia es el reino y la lucha por el trono de él. ¿Quién va a reinar sobre la creación—Dios o el enemigo?
2. Así que, el Libro de Dios no se trata de una Persona. Más bien es el registro de la historia de una guerra por el control del reino.
 - a. Esta es la lucha que vemos desde el principio (con Lucero y su rebelión) hasta el final (con Satanás y su último “golpe de estado” después del Milenio).
 - b. Esta es la misma lucha que experimentamos todos los días procurando andar en el Espíritu y no satisfacer los deseos de la carne.
 - Es la misma lucha—es una guerra espiritual por el control del trono de nuestras vidas.
 - c. No obstante, en cada historia hay un protagonista y no es diferente con la historia de la Biblia. Aunque Jesucristo no es el tema de la Biblia, Él es el personaje principal...

B. Jesucristo es el “Protagonista” de la Biblia

1. Toda la historia, de Génesis a Apocalipsis, gira alrededor de Él y Su obra.
2. Por esto, en cada capítulo de cada libro de la Biblia podemos ver al Señor Jesucristo.
3. Piénselo: Lo que el Señor Jesucristo hizo en la cruz del Calvario es el punto clave de la historia (¡aun de toda la eternidad!).

4. Todo gira alrededor de Él—la cruz divide toda la eternidad en dos.
 - a. Todo el Antiguo Testamento sirve para llevarnos a Cristo y la cruz.
 - b. Todo el Nuevo Testamento nos lleva a Dios *desde* la cruz.
5. Jesucristo es el cumplimiento de lo que leemos en todo el Antiguo Testamento—todas las ceremonias, los ritos, la historia y la profecía.
 - a. **(Luc 24.13-27)** ¿Quién podrá olvidar la famosa historia del camino a Emaús?
 - i. **(v13-16)** Después de Su resurrección Cristo camina con dos de Sus discípulos que no lo reconocen porque ya tiene un nuevo cuerpo.
 - ii. **(v17)** Los dos discípulos están tristes porque no entienden que Cristo ha resucitado.
 - iii. **(v27)** Luego el Señor les explica lo que “*todas* las Escrituras” (todos los 39 libros del Antiguo Testamento) dicen de Él.
 - **(v25-26)** Todas las Escrituras hablan de Él y de Su obra—o sea, hablan de Su muerte y de Su resurrección.
 - b. **(Luc 24.44-45)** Luego Él dice a Sus Apóstoles lo mismo, que de Él escribieron los autores humanos del Antiguo Testamento.

C. **[Repaso]** Toda la Biblia es “Cristo-céntrica”... por esto la profecía en la Biblia es igual...

II. La profecía es también "Cristo-céntrica"

A. La profecía “directa”

1. En la preparación para la venida de Cristo, Dios inspiró a los autores humanos y ellos escribieron *muchas* profecías acerca del Mesías.
2. Cada profecía es fascinante y comprueba el origen divino de la Palabra de Dios.
 - **(Isa 46.9-10)** Sólo Dios puede anunciar lo por venir antes de que suceda.
3. Sin embargo, a pesar de qué tan asombrosa es la profecía directa, hay otro tipo de profecía que es aun más maravilloso: *Los tipos y cuadros*.

B. La profecía en “tipo y cuadro”

1. **Por ejemplo:** **(1Cor 10.1-4)** Hay un cuadro de Cristo en la roca de la cual salió agua para Israel en el desierto.
 - a. **(1Cor 10.6)** Cuando Pablo dice que todas estas cosas sucedieron como “ejemplos” para nosotros, él usa la palabra griega “*typos*”.
 - i. Dice: “Mas estas cosas sucedieron como *tipos* para nosotros”.
 - ii. O sea, son cuadros a través de los cuales Dios quiere enseñarnos algo acerca de Cristo, Su obra o nuestra nueva vida en Él.
 - b. **(1Cor 10.11)** Dice lo mismo otra vez, que todas estas cosas del Antiguo Testamento son *tipos* (ejemplos) y sirven para amonestarnos a nosotros hoy en día.
2. Los tipos y cuadros son las profecías más fascinantes e increíbles de toda la Biblia.
 - a. Por supuesto es un milagro (es algo sobrenatural) poder predecir los eventos con declaraciones directas y claras, como las profecías de Cristo en la Escritura.
 - b. No obstante, ¿cuánto más milagroso es poder mostrar sucesos de antemano a través de tipos y cuadros en personas, cosas, hechos y ceremonias?

- i. Dios es el Autor de la Biblia y también es el Autor de la historia.
 - ii. Vemos Sus mejores escritos en los tipos y cuadros porque ahí vemos la combinación de la Biblia (*las palabras inspiradas por Dios*) y la historia (*las personas y los hechos*).
 - iii. La existencia de los tipos y cuadros es una “obra maestra”—es una belleza que glorifica, exalta y magnifica a Dios como el único Omnipotente, Omnisciente y Omnipresente. ¡No hay nadie como Él!
- c. Tome, por ejemplo, la historia de José al final del Libro de Génesis.
- i. José tiene que ser uno de los mejores cuadros de Cristo que hay en toda la Escritura.
 - ii. En él podemos ver un drama profético de la vida y las experiencias de nuestro Señor Jesucristo. ¡Es increíble!
 - [a] José era el hijo amado de su padre—sobre todos los demás, José era especial para Jacob, su padre.
 - [b] Pero cuando su padre lo envió a sus hermanos con un mensaje, sus hermanos lo odiaban, lo maltrataban, lo vendieron y, en cierto sentido, lo mataron (presentaron la túnica de José, cubierta de sangre, a su padre como una muestra de su muerte).
 - [c] Sin embargo, al final de la historia, José es el “salvador exaltado”—es el segundo sobre todo Egipto y aun reina sobre sus hermanos (que al fin y al cabo se arrepienten y buscan la reconciliación con su hermano José).
 - iii. Ahí está—toda una profecía de Cristo Jesús—“en vivo” más de 1.700 años antes del nacimiento de nuestro Salvador.
3. Todo este sistema de tipos y cuadros en la Biblia es Cristo-céntrico—Él es el enfoque de todo.
- No hay ninguna prefiguración que no se relacione con Él directa o indirectamente.
 - a. Él es el postrer Adán.
 - b. Él es nuestro nuevo Sumo Sacerdote, como Aarón pero según el orden de Melquisedec.
 - c. Jesús es nuestro General que, como Josué, nos guía a la victoria en la lucha por la posesión de nuestra “tierra prometida” (toda bendición espiritual que el Padre nos dio en Cristo).
 - d. Como Isaac, Cristo Jesús es nuestro sacrificio.
 - e. Como David, es nuestro Rey.
 - f. Como Salomón, es el Sabio que nos enseña y que nos da consejo.
 - g. Como José, el amado del padre, Cristo es el Hijo exaltado que reina y que nos provee el pan de vida en este mundo.
 - h. Él es el arca del pacto desde donde se manifiesta la presencia de Dios.
 - i. Es el sacrificio quemado sobre el altar de bronce debajo del sol en el atrio del tabernáculo.
 - j. Es el agua de vida que sale de la roca... y también Él es la Roca.
 - k. Es el maná del cielo que nos da vida y nos sostiene mientras que caminamos en el mundo.

- l. Es la serpiente de bronce que fue clavada a un madero para la salvación de todos los que lo miraron.
- m. Es el Cordero de la Pascua y también es el macho cabrío que se enviaba a Azazel con los pecados del pueblo de Dios cada año en el día de la expiación.

CONCLUSIÓN:

Quita a Jesús y toda la profecía en la Biblia es como un camino que no lo llevará a ningún lugar.

Pero, si ve a Cristo como el glorioso centro de todo, la Biblia llega a ser un libro “vivo”.

Es por esto que con este breve estudio de varios tipos y cuadros de Cristo Jesús, lo que queremos lograr es esto:

Queremos simplemente contemplar a Cristo—Su persona, Su obra y Su ministerio de reconciliación—y Su belleza maravillosa.