

EL LIBRO DE APOCALIPSIS: El Señor Reina

1. El esquema horizontal:

Capítulos 1-19		Capítulos 20-22
La Tribulación La Semana 70 ^a de Daniel		El Reino Después de la Semana 70 ^a
Capítulos 1-3	Capítulos 4-19	Capítulos 20-22
La Tribulación Los Primeros 3 ½ Años Daniel 9.27a Instrucción para las Iglesias	La Gran Tribulación Los Últimos 3 ½ Años Daniel 9.27b Invocación de la Ira	El Reino Los Últimos Años Daniel 9.27c Institución del Reino
(1.19) Desde el Punto de Vista de Juan:		
<u>El Pasado</u>	<u>El Presente</u>	<u>El Futuro</u>
1. (1) La Introducción 2. (2-3) Las Iglesias	1. (4-8.1) Los 7 Sellos 2. (8-11) Las 7 Trompetas 3. (12-14) Los 7 Personajes 4. (15-19) Las 7 Copas	1. (20) El Milenio 2. (21) La Nueva Creación 3. (22) La Eternidad

2. Tema clave: Apocalipsis es un libro de resumen de los eventos por venir.

3. Palabra clave: *Siete / Séptimo* (60 veces)

- *Siete* (55 veces) y *Séptimo* (5 veces)

4. Pasaje clave: Apocalipsis 1.19

- Por este versículo se establece el contexto del Libro de Apocalipsis y el estudiante de la Escritura puede ubicarse bien en la historia futura que se registra en este libro.

5. Ubicación clave:

a. Fecha: 95 d.C.

b. Correlación: Entre el final de Hechos y el comienzo de Apocalipsis, dos cosas claves sucedieron:

- En primero lugar y hasta donde sabemos, todos los Apóstoles (salvo Juan) murieron.
- En segundo lugar, Jerusalén fue destruida en 70 d.C. y en tiempo de escribir el Libro de Apocalipsis, Israel se encontraba en una dispersión mundial que duraría hasta 1948 d.C.

6. Las tres aplicaciones:

a. La histórica: (Apoc 1.9-11) El Libro de Apocalipsis se trata de la revelación del futuro que Dios le dio al Apóstol Juan durante su exilio en la isla Patmos.

b. La doctrinal (profética): (Apoc 1.10 con 1.19) El Libro de Apocalipsis se trata de la historia futura después del arrebatamiento de la Iglesia.

c. La personal: (Apoc 22.16-17) El Libro de Apocalipsis me muestra el futuro del Reino del Señor y me reta a vivir para cosas eternas.

7. Cristo en cuadro: El Rey Triunfal**8. El bosquejo del libro:**

- I. (Apoc 1-3) La Instrucción Para Las Iglesias
 - A. (Apoc 1) La Introducción: El Propósito de la Carta
 - B. (Apoc 2-3) Las Iglesias: La Presentación de 7 Cartas
- II. (Apoc 4-19) La Invocación de la Ira: La Gran Tribulación
 - A. (Apoc 4-8.1) Los 7 Sellos (El 1º Relato de la Tribulación y la 2ª Venida)
 - B. (Apoc 8-11) Las 7 Trompetas (El 2º Relato de la Tribulación y la 2ª Venida)
 - C. (Apoc 12-14) Los 7 Personajes (El 3º Relato de la Tribulación y la 2ª Venida)
 - D. (Apoc 15-19) Las 7 Copas (El 4º Relato de la Tribulación y la 2ª Venida)
- III. (Apoc 20-22) La Institución Del Reino
 - A. (Apoc 20) El Milenio
 - B. (Apoc 21) La Renovación
 - C. (Apoc 22) La Eternidad

9. El bosquejo analítico:

- I. (Apoc 1-3) La Instrucción Para Las Iglesias
 - A. (Apoc 1) La Introducción: El Propósito de la Carta
 - 1. (v1-3) La revelación: ¿Para qué es la carta?
 - a. (v1-2) Para manifestar
 - b. (v3) Para motivar
 - 2. (v4-8) La Salutación: ¿Para quién es la carta?
 - a. (v4-5a) Para las iglesias: Para su edificación
 - b. (v5b-6) Para Jesucristo: Para su exaltación
 - c. (v7-8) Para todos: Para nuestra amonestación
 - i. (v7) El señorío de Dios sobre todos los de la tierra
 - ii. (v8) El señorío de Dios a través de toda la eternidad
 - 3. (v9-20) La visión: ¿De quién es la carta?
 - a. (v9-16) Es de “La Voz”
 - i. (v9-11) Juan oye La Voz
 - [a] (v9) ¿Dónde está Juan cuando oye la voz?
 - [b] (v10) ¿Cuándo está Juan cuando oye la voz?
 - ii. (v12-16) Juan ve La Voz
 - b. (v17-20) Es el Hijo de Dios
 - i. (v17a) La reacción de Juan
 - ii. (v17b-20) La respuesta de Jesús

B. (Apoc 2-3) Las Iglesias: La Presentación de 7 Cartas

1. La Aplicación Histórica: Las 7 Iglesias de Asia Menor

- a. (Apoc 2.1-7) Éfeso: La Iglesia Formal
- b. (Apoc 2.8-11) Esmirna: La Iglesia Temeroso
- c. (Apoc 2.12-17) Pérgamo: La Iglesia Permisiva
- d. (Apoc 2.18-29) Tiatira: La Iglesia Tolerante
- e. (Apoc 3.1-6) Sardis: La Iglesia Muerta
- f. (Apoc 3.7-13) Filadelfia: La Iglesia Débil
- g. (Apoc 3.14-22) Laodicea: La Iglesia Tibia

2. Unas Aplicaciones Personales:

a. Los 7 Periodos de la Historia de la Iglesia

- i. (Apoc 2.1-7) Éfeso: La Iglesia con Propósito Pleno (90-200 d.C.)
- ii. (Apoc 2.8-11) Esmirna: La Iglesia Perseguida (200-325 d.C.)
- iii. (Apoc 2.12-17) Pérgamo: La Iglesia de “Mucho Matrimonio” (325-500 d.C.)
- iv. (Apoc 2.18-29) Tiatira: La Iglesia del “Olor de Aflicción” (500-1000 d.C.)
- v. (Apoc 3.1-6) Sardis: La Iglesia de los “Rojos” (1000-1500 d.C.)
- vi. (Apoc 3.7-13) Filadelfia: La Iglesia de la “Puerta Abierta” (1500-1900 d.C.)
- vii. (Apoc 3.14-22) Laodicea: La Iglesia Apática y Apóstata (1900-hoy d.C.)

b. Los 7 Tipos de Cristianos (y Congregaciones)

- i. (Apoc 2.1-7) En Éfeso: Vemos el Fundamentalismo
- ii. (Apoc 2.8-11) En Esmirna: Vemos el Ritualismo
- iii. (Apoc 2.12-17) En Pérgamo: Vemos el Clericalismo
- iv. (Apoc 2.18-29) En Tiatira: Vemos el Ecumenismo
- v. (Apoc 3.1-6) En Sardis: Vemos el Liberalismo
- vi. (Apoc 3.7-13) En Filadelfia: Vemos el Fanatismo
- vii. (Apoc 3.14-22) En Laodicea: Vemos el Materialismo

3. La Aplicación Doctrinal: Las 7 Iglesias de la Tribulación

- a. El contexto: ¿Cómo es la “escena” de los comentarios de Juan?
 - i. La perspectiva de Juan
 - ii. La profecía de Daniel
- b. El comienzo: ¿Cómo puede ser que hay “iglesias” en la Tribulación?
- c. Las cartas: ¿Qué hay en estas cartas que no se puede aplicar a la Iglesia?
 - i. En la carta a Éfeso: Apocalipsis 2.7
 - ii. En la carta a Esmirna: Apocalipsis 2.10-11
 - iii. En la carta a Pérgamo: Apocalipsis 2.17
 - iv. En la carta a Tiatira: Apocalipsis 2.26-27
 - v. En la carta a Sardis: Apocalipsis 3.3
 - vi. En la carta a Filadelfia: Apocalipsis 3.10
 - vii. En la carta a Laodicea: Apocalipsis 3.16

II. (Apoc 4-19) La Invocación de la Ira: La Gran Tribulación

A. (Apoc 4-8.1) Los 7 Sellos (El 1º Relato de la Tribulación y la 2ª Venida)

1. (Apoc 4-5) Antecedentes

a. (Apoc 4) El Comienzo: Un Arrebatamiento

i. (v1-5) El arrebatamiento al tercer cielo

[a] (v1) El arrebatamiento de la tierra

[b] (v2-5) El arrebatamiento al trono

ii. (v6-11) La adoración en el tercer cielo

[a] (v6a) La adoración sobre el “mar de vidrio”

[b] (v6b-8) La adoración de los cuatro seres vivientes: “El más santo”

[c] (v9-11) La adoración de los 24 ancianos: “El más digno”

b. (Apoc 5) El Cordero: El Libro Sellado con 7 Sellos

i. (v1-4) Se pregona un desafío

[a] (v1) El libro sellado

[b] (v2) El desafío de Dios

[c] (v3-4) El silencio de la creación

ii. (v5-7) Se proclama al que es digno

[a] (v5) Jesucristo es digno porque tiene derecho

[b] (v6) Jesucristo es digno porque fue inmolado

[c] (v7) Jesucristo es digno y nadie lo cuestiona

iii. (v8-14) Se alaba la decisión

[a] (v8-10) La alabanza alrededor del trono

[1] (v8a) Los cuatro seres vivientes y los 24 ancianos

[2] (v8b-10) Los 24 ancianos

[b] (v11-12) La alabanza entre las huestes celestiales

[c] (v13-14) La alabanza de toda la creación

2. (Apoc 6.1-2) El 1º Sello: El Caballo Blanco

3. (Apoc 6.3-4) El 2º Sello: El Caballo Bermejo

4. (Apoc 6.5-6) El 3º Sello: El Caballo Negro

5. (Apoc 6.7-8) El 4º Sello: El Caballo Amarillo

6. (Apoc 6.9-11) El 5º Sello: Los Mártires

7. (Apoc 6.12-17) El 6º Sello: El Día del Señor

8. (Apoc 7) Un Paréntesis: Eventos Que Suceden Durante Los Sellos

a. (v1-8) Los 144.000 de la Tribulación

i. (v1-3) Cuando son sellados

ii. (v4-8) Cuantos son sellados

b. (v9-17) Los Mártires de la Gran Tribulación

i. (v9-12) La escena de los mártires

ii. (v13-17) La explicación de los mártires

9. (Apoc 8.1) El 7º Sello: El Silencio (y el traslazo implícito)

- B. (Apoc 8-11) Las 7 Trompetas (El 2º Relato de la Tribulación y la 2ª Venida)
1. (Apoc 8.1-6) Antecedentes
 - a. (v1) El paralelismo del juicio
 - b. (v2) La preparación para el juicio
 - c. (v3-4) La posposición del juicio
 - d. (v5-6) La precipitación del juicio
 2. (Apoc 8.7) La 1ª Trompeta: El Granizo y Fuego Con Sangre
 3. (Apoc 8.8-9) La 2ª Trompeta: La Montaña Ardiendo
 4. (Apoc 8.10-11) La 3ª Trompeta: El Ajenjo Cae
 5. (Apoc 8.12-13) La 4ª Trompeta: La Oscuridad
 6. (Apoc 9.1-12) La 5ª Trompeta: Las Langostas
 - a. (v1-3a) La prisión de las langostas
 - b. (v3b) El poder de las langostas
 - c. (v4-6) El propósito de las langostas
 - d. (v7-10) La “pinta” de las langostas
 - e. (v11-12) El príncipe de las langostas
 7. (Apoc 9.13-21) La 6ª Trompeta: Los 4 Ángeles del Eufrates
 - a. (v13-14) La encarcelación de los cuatro ángeles
 - b. (v15) El “enunciado de misión” de los cuatro ángeles
 - c. (v16-19) El ejército de los cuatro ángeles
 - d. (v20-21) El efecto de los cuatro ángeles: Nada
 8. (Apoc 10-11.13) Un Paréntesis: Eventos Que Suceden Durante Las Trompetas
 - a. (Apoc 10.1-4) El dueño del reino
 - b. (Apoc 10.5-7) La demora del reino
 - i. (v5-6) La cesación
 - ii. (v7) La consumación
 - c. (Apoc 10.8-11) El Librito
 - i. (v8-10) Recibiendo la Palabra
 - ii. (v11) Revelando la Palabra
 - d. (Apoc 11.1-14) Los 2 Testigos
 - i. (v1-3) Su misión: La profecía
 - [a] (v1-2) El lugar de su profecía
 - [b] (v3) El lapso de su profecía
 - ii. (v4-6) Sus milagros: Las personas
 - [a] (v4) Son los dos “olivos” de Zacarías 4
 - [b] (v5-6a) Uno de los dos testigos es Elías
 - [c] (6b) Uno de los dos testigos es Moisés
 - iii. (v7-13) Su martirio: La prueba
 - [a] (v7) El autor de su martirio
 - [b] (v8) El lugar de su martirio

- [c] (v9-10) La publicidad de su martirio
 - [1] (v9) Todo el mundo lo verá
 - [2] (v10) A todo el mundo le gustará
- [d] (v11-13) La prueba de su martirio
 - [1] (v11) La resurrección
 - [2] (v12) El arrebatamiento
 - [3] (v13) La venganza
- 9. (Apoc 11.15-19) La 7ª Trompeta: La Segunda Venida
 - a. (v15) El cambio de poder
 - b. (v16-18) Mini-paréntesis: La alabanza en la eternidad
 - c. (v19) La venida poderoso
- C. (Apoc 12-14) Los 7 Personajes (El 3º Relato de la Tribulación y la 2ª Venida)
 - 1. (Apoc 12) Los primeros cuatro Personajes: La mujer, el Dragón, el Hijo Varón y Miguel
 - a. (v1-6) La mujer y el diablo
 - i. (v1-2) El elección de Israel
 - [a] (v1) Elegida por Dios
 - [b] (v2) Elegida para Dios
 - ii. (v3-4) El enemigo de Israel
 - [a] (v3) Su descripción
 - [b] (v4a) Su destrucción (la historia pre-adámica)
 - [c] (v4b) Su deseo (la historia pos-adámica)
 - iii. (v5-6) La experiencia de Israel
 - [a] (v5) El Hijo prometido
 - [b] (v6) La huida profetizado
 - b. (v7-12) Miguel y el diablo
 - i. (v7-9) El relato de la batalla
 - ii. (v10-12) El resultado de la batalla
 - c. (v13-17) Los moradores de la tierra y el diablo
 - i. (v13-16) El diablo persigue al remanente
 - [a] (v13) El tiempo de la persecución
 - [b] (v14) La provisión durante la persecución
 - [c] (v15-16) La protección durante la persecución
 - ii. (v17) El diablo persigue al resto
 - 2. (Apoc 13.1-10) El 5º Personaje: El Anticristo
 - a. (v1-2) El reino del Anticristo
 - i. (v1) La totalidad de su reino
 - ii. (v2a) El trazado de su reino
 - iii. (v2b) El titerero de su reino
 - b. (v3-4) La resurrección del Anticristo
 - i. (v3a) Su “retiro” (Su liquidación)
 - ii. (v3b) Su resurrección
 - iii. (v3c-4) El resultado

- c. (v5-8) El reinado del Anticristo
 - i. (v5) El periodo de su reinado
 - ii. (v6-8) Los propósitos de su reinado
 - [a] (v6) Desafiar a Dios
 - [b] (v7a) Destruir a los santos
 - [c] (v7b-8) Deludir a los demás
 - d. (v9-10) La ruina del Anticristo
- 3. (Apoc 13.11-18) El 6º Personaje: El Falso Profeta
 - a. (v11-12) La persona del falso profeta
 - i. (v11) El falso profeta es como un hombre
 - ii. (v12a) El falso profeta es como el Anticristo
 - iii. (v12b) El falso profeta es como el Espíritu Santo
 - b. (v13-15) El poder del falso profeta
 - i. (v13) Tiene el poder para hacer milagros
 - ii. (v14) Tiene el poder para engañar
 - iii. (v15) Tiene el poder para dar vida
 - c. (v16-18) La política del falso profeta
 - i. (v16) La marca de la bestia
 - ii. (v17-18) El mundo de la bestia
- 4. (Apoc 14.1-5) El 7º Personaje: Los 144.000
 - a. (v1a) El lugar de los 144.000
 - b. (v1b) La “marca” de los 144.000
 - c. (v2) La voz de los 144.000
 - d. (v3) El cántico de los 144.000
 - e. (v4-5) La descripción de los 144.000
- 5. (Apoc 14.6-20) Un Paréntesis: Eventos Que Suceden Durante las Vidas de los 7 Personajes
 - a. (v6-13) Los tres ángeles
 - i. (v6-7) La proclamación del evangelio eterno
 - ii. (v8) La proclamación de la caída de Babilonia
 - iii. (v9-12) La proclamación de la retribución justa
 - b. (v14-20) El tercer arrebatamiento
 - i. (v14-16) El arrebatamiento de los santos
 - ii. (v17-20) El arrebatamiento de los impíos
- D. (Apoc 15-19) Las 7 Copas (El 4º Relato de la Tribulación y la 2ª Venida)
 - 1. (Apoc 15) Antecedentes
 - a. (v1) La señal en el cielo
 - b. (v2-4) Los santos en el cielo
 - i. (v2) ¿Dónde están estos santos y quiénes son?
 - ii. (v3-4) ¿Qué cantan estos santos?

- c. (v5-8) La salida del cielo
 - i. (v5-6) Salen del templo
 - ii. (v7) Salen con copas
 - iii. (v8) Salen hasta la consumación
- 2. (Apoc 16.1-2) La 1ª Copa: La Úlcera Maligna y Pestilente
- 3. (Apoc 16.3) La 2ª Copa: El Mar Se Convierte en Sangre
- 4. (Apoc 16.4-7) La 3ª Copa: Los Ríos y Las Fuentes Se Convierten en Sangre
- 5. (Apoc 16.8-9) La 4ª Copa: El Sol Quema a los Hombres
- 6. (Apoc 16.10-11) La 5ª Copa: Las Tinieblas y el Dolor
- 7. (Apoc 16.12-16) La 6ª Copa: El Eufrates Se Seca
 - a. (v12) El río: Se seca el Éufrates
 - b. (v13-14) Las ranas: Los tres espíritu inmundos
 - c. (v15) El rapto: El arrebatamiento pos-Tribulación
 - d. (v16) La reunión: La campaña militar de Armagedón
- 8. (Apoc 16.17-21) La 7ª Copa: El Granizo y la Segunda Venida
 - a. (v17) La voz
 - b. (v18-21) La violencia
 - i. (v18) La violencia de la catástrofe
 - ii. (v19) La violencia en las ciudades
 - iii. (v20) La violencia en la creación
 - iv. (v21) La violencia desde el cielo
- 9. (Apoc 17-19) Un Paréntesis: Eventos Que Suceden Durante la 7ª Copa
 - a. (Apoc 17-18) La Caída de Babilonia
 - i. (Apoc 17) De Babilonia el Sistema (la Religión)
 - [a] (v1-6) La descripción del sistema
 - [1] (v1-2) Su poder
 - [2] (v3) Su posición
 - [3] (v4a) Su prosperidad
 - [4] (v4b-5) Su perversión
 - [5] (v6) Su persecución
 - [b] (v7-18) La interpretación del sistema
 - [1] (v7a) El sistema religioso de Babilonia es “cristiano”
 - [2] (v7b-14) El sistema religioso de Babilonia es satánico
 - (v7b-8) Es una religión de la bestia
 - (v9-11) Es una religión que forma parte del reino satánico
 - (v12-14) Es una religión que existe en la Tribulación
 - [3] (v15) El sistema religioso de Babilonia es universal
 - [4] (v16-17) El sistema religioso de Babilonia es destruido
 - [5] (v18) El sistema religioso de Babilonia es una ciudad

- ii. (Apoc 18) De Babilonia la Ciudad (el Reino)
 - [a] (v1-3) El contexto de esta Babilonia
 - [1] (v1) El intervalo entre las Babilonias
 - [2] (v2-3) La identificación de esta Babilonia
 - [b] (v4-8) La condenación de Babilonia, la ciudad
 - [1] (v4-5) Escapar la condenación: “Salid de ella...”
 - [2] (v6-8) Exponer la condenación: “Dadle... y pagadle... doble”
 - [c] (v9-20) El clamor por Babilonia, la ciudad
 - [1] (v9-10) Los reyes de la tierra
 - [2] (v11-17a) Los mercaderes de la tierra
 - (v11-14) La lista de mercadería
 - (v15-17a) La lamentación de los mercaderes
 - [3] (v17b-19) Los marineros
 - [4] (v20) Los del cielo
 - [d] (v21-23) La catástrofe de Babilonia, la ciudad
 - [1] (v21) El terremoto
 - [2] (v22-23) Se termina
 - [e] (v24) La culpa de Babilonia, la ciudad
- b. (Apoc 19) La Segunda Venida
 - i. (v1-10) Regocijo en el cielo
 - [a] (v1-4) Aleluya por la venganza: Destrucción de Babilonia
 - [1] (v1) La sucesión del reino (pasa a Cristo)
 - [2] (v2-3) La severidad contra Roma
 - [3] (v4) La soberanía del Rey
 - [b] (v5) Aleluya de los vencedores: De los santos
 - [c] (v6-10) Aleluya por la victoria: Desde las bodas
 - [1] (v6-8) Las bodas
 - (v6) El lugar y la hora de las bodas
 - (v7a) El más importante de las bodas
 - (v7b-8) La esposa de las bodas
 - [2] (v9) La bienaventuranza: Los invitados a la cena de las bodas
 - [3] (v10) La bobada: Juan se equivoca
 - ii. (v11-21) Retribución en la tierra
 - [a] (v11-16) La descripción de la venida del Señor
 - [1] (v11a) La descripción de Su caballo
 - [2] (v11b) La descripción de Su naturaleza
 - [3] (v12) La descripción de Su cuerpo
 - [4] (v13) La descripción de Su ropa
 - [5] (v14-15) La descripción de Su guerra
 - (v14) Sus ejércitos
 - (v15a) Su espada
 - (v15b) Su ira

[6] (v16) La descripción de Su poder

[b] (v17-21) La descripción de la victoria del Señor

[1] (v17-18) La victoria provee una gran cena para las aves

[2] (v19) La victoria se consigue en el valle de Armagedón

[3] (v20-21) Con la victotira se acaban los enemigos

III. (Apoc 20-22) La Institución Del Reino

A. (Apoc 20) El Milenio

1. (v1-3) El comienzo del Milenio

a. (v1-2) Satanás es atado

b. (v3a) Satanás es arrojado

c. (v3b) Satanás es alejado

2. (v4-6) El juicio de las naciones

a. (v4a) El juicio

b. (v4b-6) Unos juzgados

3. (v7-15) El final del Milenio

a. (v7-10) Satanás es arrojado al lago de fuego: La última rebelión

i. (v7-9a) La fuga de Satanás

ii. (v9b) El fuego de Dios

iii. (v10) El fin del enemigo

b. (v11-15) El juicio del Gran Trono Blanco: El último juicio

i. (v11) La destrucción de la primera creación

ii. (v12-13) El gran juicio de las criaturas

iii. (v14-15) Las sentencias sobre las criaturas

B. (Apoc 21) La Renovación

1. (v1-8) La nueva creación

a. (v1-2) El nuevo mundo

b. (v3) La nueva presencia

c. (v4-5) La nueva realidad

d. (v6-8) La nueva vida

i. (v6-7) La nueva vida de los santos

ii. (v8) La nueva “vida” de los impíos

2. (v9-27) La nueva Jerusalén

a. (v9-11) Sus moradores

b. (v12-14) Su muro

c. (v15-17) Sus medidas

d. (v18-21) Su material

e. (v22-27) Su ministerio

C. (Apoc 22) La Eternidad

1. (v1-5) Una explicación de la eternidad

a. (v1) El río de agua de vida

b. (v2) El árbol de la vida

c. (v3a) La maldición

- d. (v3b-4) El trono de Dios
- e. (v5) La luz
- 2. (v6-21) Una exhortación a la luz de la eternidad
 - a. (v6-11) La exhortación a la luz de la Palabra eterna
 - b. (v12-16) La exhortación a la luz de la vida eterna
 - c. (v17-21) La exhortación a la luz del Espíritu eterno
 - i. (v17) El último llamado
 - ii. (v18-19) El último aviso
 - iii. (v20-21) La última palabra